# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## 1. DATOS GENERALES

| | |
|---|---|
| **Programa de Formación:** | Aplicación en fundamentos para tecnología de motores eléctricos de corriente alterna, sincrónicos de imanes permanentes. |
| **Proyecto Formativo:** | No aplica |
| **Fase Proyecto** | No aplica |
| **Resultado de aprendizaje** | **280101160-03.** Alistar la puesta en funcionamiento de los motores de corriente alterna sincrónicos de imanes permanentes, según aplicaciones del proceso, normas y protocolos de seguridad vigentes. |
| **Actividad de Aprendizaje:** | Identificar el procedimiento seguro de intervención de un PMM en superficie. |
| **Evidencia de Desempeño:** | **AA7-EV01. Video.** |
| **Criterios de Evaluación:**<br>● Aplica los protocolos y normas de seguridad vigentes según la conexión, puesta en funcionamiento, parada y desconexión de la máquina. | |

## 2. LISTA DE CHEQUEO

| No. | VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO | CUMPLE | | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| | | SI | NO | |
| 1. | **Contenido** | | | |
| | Se evidencia dominio de las normas y protocolos de seguridad vigentes. | | | |
| | En el video se plantean las principales características para realizar la instalación del nuevo sistema y/o futuros mantenimientos. | | | |
| | Explica brevemente cuáles son las acciones de mitigación y su forma de control. | | | |
| | Plantea una posición crítica y argumentada frente al manejo de los riesgos eléctricos en campo. | | | |
| | Responde y sustenta de forma clara las preguntas planteadas para la actividad. | | | |
| | Define cuales son las principales diferencias y beneficios de un sistema PMM y uno convencional. | | | |
| 2 | **Forma** | | | |
| | Utiliza una herramienta digital para la creación del video. | | | |
| | Emplea el tiempo recomendado de máximo 7 minutos para socializar las diferentes preguntas planteadas en la actividad. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | En el video se reflejan aspectos propios y originales, se plantean ideas creativas e ingeniosas. | | | |
| | El lenguaje es adecuado y formal. Se evitan muletillas y palabras obscenas, se usa una entonación y vocalización adecuada. | | | |
| | La calidad del vídeo y del enfoque es adecuado en todas sus partes. | | | |

**3. EVALUACIÓN:**

Observaciones: _____
Juicio de Valor: _____